

Organitza,

Del 4 d'abril
al 9 d'octubre

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
M 650 071 447 · 676 420 191
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2010

SCHUMANN I LA MÚSICA DE CAMBRA

25 Setembre

Església de Sant Martí d'Empúries
19 hores

Yuval Gotlibovich viola
Andrea Rucli piano



Obres de Schumann

Programa

R. Schumann
(1810-1856)

Maerchenbilder Op. 113
Nicht schnell
Lebhaft
Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

B. Britten

Lachrymae Op. 48
Reflection on a Song of John Dowland.

R. Schumann
(1810-1856)

Phantasiestuecke Op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft
Rasch mit Feuer

R. Schumann
(1810-1856)

Drei Romanzen Op. 94
Nicht schnell
Einfach, innig
Nicht schnell

R. Schumann
(1810-1856)

Sonata in la minore Op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Yuval Gotlibovich viola

Guanyador de varis concursos internacionals, l'israelí Yuval Gotlibovich destaca entre els violistes de la seva generació. Entre els seus premis destaquen el 1r Premi al VIII Concurs Internacional Lionel Tertis, el 1r Premi al concurs "Aviv" (2004) d'Israel i el Certamen Americà de Música de Cambra "Fischhoff".

Com a concertista, Yuval desenvolupa una intensa activitat per Europa, els Estats Units, Canadà i Israel. Ha actuat en sales de renom com el "The Wigmore Hall" de Londres, el "Tel-Aviv Opera House" i el Kennedy Center de Washington; com a solista, ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de Jerusalem, els Solistes de Tel Aviv Ensemble, l'Orquestra de Cambra Ostrobothnian i la Texas Festival Orquestra. També ha col·laborat en formacions de cambra amb músics de renom tals com: Menachem Pressler, Marc André Haemlin, George Pludmahcer, Nobuko Imai i Janos Starker.

Els seus concerts han estat enregistrats per emissores de ràdio i televisió com la BBC - Regne Unit, CBC - Canadà, IBA - Israel, FRA - França, Deutschlandfunk - Alemanya i NPR - E.E.U.U.

Yuval es dedica especialment a oferir concerts de música contemporània actuant sovint amb l'Ensemble Modern de Frankfurt, l'Ensemble Callisto de Chicago, Ictusen Brussel·les, "21" a Israel amb compositors com Krzysztof Penderecki, Henri Deutilleux i György Kurtag. Alguns compositors com Alexandre Eisenberg i Justin Merritt li han dedicat els seus concerts per a viola.

Actua regularment en importants festivals d'estiu com Kuhmo a Finlàndia, Round Top a Texas, Giverny i Vilefavard a França i als congressos mundials de viola.

Yuval Gotlibovich ha estat professor de viola a la Universitat d'Indiana entre el 2004 i el 2008. Actualment és professor de viola al Conservatori Superior del Liceu a Barcelona. Des del setembre passat imparteix classes a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid com a assistent de Diemut Poppen. Alhora, també és professor titular al conservatori de Lugano (Suïssa).

Andrea Rucli piano

Obté les màximes qualificacions en tots els seus estudis al Conservatori "L. Cherubini" de Florència i, més endavant, els perfeccionà amb el Mestre K. Bogino, del qual ha estat assistent durant els darrers deu anys.

Ha obtingut nombrosos premis en concursos de piano. Als vint-i-cinc anys actuà com a solista en diverses formacions de cambra, col·laborant amb figures de renom del panorama actual, entre els quals destaquen el violista holandès, d'origen romanès, Vladimir Mendelssohn, amb qui l'uneix una estreta relació professional.

Ha participat en prestigiosos festivals de música de cambra com ara a Portogruaro (durant set anys consecutius), la Setmana Musical al Teatre Olímpic de Vicenza, el festival de Kuhmo a Finlàndia, la Societat de la Música de Cambra al Teatre de l'Ermitage de San Petersburg...

També té varis enregistraments d'entre els quals destaquen les dues sonates de R. Schumann, juntament amb el violinista Lucio Degani. Actualment, està preparant, gràcies a la beca obtinguda per l'Associació Musical Sergio Gaggia, la gravació de l'obra integral per piano i formació de cambra, i com a primícia absoluta, de la compositora russa Ella Adaiewsky.

Recentment ha estat enregistrat per l'emissora RADIO3 de la RAI i per Euro Ràdio.